

Den echten marokkanischen Tadelakt von Meisterhand erlernen Einführungskurs vom 18. -21.11.2015

Der Tadelakt ist mehr als ein traditioneller Kalkputz: Er ist Poesie und Lebenskunst eines ganzen Volkes, Symbol seiner Kultur und Wiege seiner Identität.

Tadelakt ist eine murale Verkleidung, die einst in Marokko verwendet wurde, um die Fassaden der öffentlichen Gebäude auszuzeichnen. Vor allem wurde er aufgrund seiner Wasserundurchlässigkeit und Dampfdurchlässigkeit überall dort eingesetzt, wo der Widerstand gegen Wasser gefragt war, so in den Bassins und Hamams.

Dank seiner Schönheit, seiner Langlebigkeit, seiner leicht glänzenden, sanften Oberfläche und seiner fein abgestuften Tonalität hat er heute viele Liebhaber auch ausserhalb Marokkos gefunden.

"Caressez-le et vous n'oubliez jamais cette agréable douceur!" - "Liebkost ihn und Ihr werdet seine angenehme Zartheit nie vergessen !" (Jamal Daddis)

Jamal Daddis ist in Marrakesch geboren und lebt seit 1991 in Frankreich. Er arbeitet als Dekorationsmaler in Frankreich und Marokko und unterrichtet am Conservatoire des Ocre et de la Couleur in Roussillon (Luberon) als Tadelakt-Lehrer.

Tadelakt mit Jamal Daddis ist ein einmaliges Erlebnis. Jamal bringt mit seinem Handwerk auch den richtigen Geist zu uns. Mit der Ruhe, Konzentration und Kraft, die er in seine Arbeit legt, erschliesst er uns einen tiefen und bleibenden Zugang zu dieser ausgesprochen schönen Technik.

Jamal zeigt uns den echten marokkanischen Tadelakt.

Ziel: Einführung in die Kunst des Tadelakts

Kursinhalt:

- Geschichte des Tadelakts
- Technik
- Kalkkreislauf
- Vorbereitung, Farbgebung und Anwendung des Tadelakts
- Möglichkeiten des Tadelakts
- historische und heutige Beispiele

Kennenlernen

- der Materialien: Kalk von Marrakesch, Pigmente, schwarze Seife
- der Werkzeuge: Taloche aus Zedernholz, Maurerkelle, Glättkelle, Plastik, Glättstein
- der Technik: Untergründe, Grundputz, Technik des Tadelakts
- Reaktion auf die Bedingungen: Temperatur, Feuchtigkeit

Praxis:

- Musterplatten: Grundputz, Tadelakt, Experimentieren mit Pigmenten, Sgraffito

Werkzeuge:

- Es besteht die Möglichkeit die Werkzeuge bei Jamal Daddis zu kaufen: Stein, Taloche in Zedernholz, Maurerkelle, Glättkelle.

Die Kursteilnehmer werden eingeladen, nach dem Kurs eigene Erfahrungen zu machen. Eines der Geheimnisse dieser Technik ist die Übung: Übung macht den Meister!

Je nach Interesse der Teilnehmer besteht die Möglichkeit, später einen Vertiefungskurs zu organisieren.

Wenn ein Teilnehmer/eine Teilnehmerin die Absicht hat, ein Tadelaktprojekt (Mauer, Dusche, Bad usw.) zu realisieren, so ist Jamal Daddis bereit, das Projekt zu begleiten: Planung, Vorbereitung und Ausführung. Es besteht ein grosser Unterschied zwischen der Herstellung einer kleinen Musterplatte und der Arbeit an der Wand.

Kursteilnehmer, die in der Praxis üben wollen, können auch an Baustellen mitarbeiten.

Ort: Atelier Pace of Nature GmbH, 8914 Aeugst am Albis, Dorfstrasse 29

Teilnahme: max. 10 Personen

Preis: für Mitglieder 780.00, für Nicht-Mitglieder Fr. 820.- und Mahlzeiten Fr. 120.-

Weitere Auskünfte und Anmeldung bei

Bea: bea.gruenig@calcina.ch oder 056 222 31 58

Jamal: info@atelier-pittoresque.com oder 0033661079010

Annegret: info@adad.ch oder 091 754 24 23