

Zurich, 27 février 2016

Calcina - Programme 2016

1. Préambule

L'association Suisse pour la chaux, Calcina, s'est réunie samedi 27 février 2016 à Zurich, afin de définir le programme de l'année 2016. L'association était représentée par des personnes issues des secteurs de la création, de l'artisanat, de la protection du patrimoine et de la physique du bâtiment. Les professionnels de la création, ainsi que ceux du milieu de la protection de patrimoine ont réitéré leur souhait de collaborer avec des artisans expérimentés, ou intéressés à travailler avec la chaux. Chacune des personnes présentes a, à tour de rôle, exprimé l'activité qu'elle désirait voir au programme pour 2016.

2. Calendrier 2016

1-3 avril 2016 : journée internationale des Arts Artisanats à Roussillon, journée Portes-ouvertes par Jamal.

7-8 avril 2016 : Premier Congrès européen pour la chaux, Bologne, Italie (L'objectif étant l'échange d'information, et la création éventuelle d'un site Web)

11 juin 2016 : Assemblée générale de Calcina (lieu à définir).

10-11 septembre 2016 : Journée du patrimoine (Réseaux allemands pour la chaux), une maison à Zurich sera emballée avec du plastique.

3. Evénements (date à définir)

a. Atelier : « Développer des stratégies »

Développer des stratégies en réponse à la pression des prix et emprunter de tout nouveaux chemins pour « faire de la pub », faire des appels d'offres. L'atelier portera sur les questions suivantes : Comment atteindre la clientèle qui est vraiment la nôtre ? Comment atteindre un autre statut, une certaine reconnaissance, en offrant une valeur ajoutée ? Par quoi voulons-nous nous distinguer ? Qu'avons-nous à offrir ? L'atelier aurait lieu dans un beau cadre et se déroulerait de manière spontanée. La suite suit. (voir le PV sous l'onglet « Accès membres »). Proposition de dates : 20-21 mai et 1-2 juillet.

b. Voyage à Marrakech en automne

Un voyage à Marrakech est prévu, avec au programme : fonctionnement d'un four à chaux, visites de bâtiments historiques, culture, tour de ville, et éventuellement un atelier (idéalement entre septembre et novembre). La calcination traditionnelle de la

chaux au Maroc provient du bois (1/10), la chaux est siliceuse, et donc elle se prête à la pose du Tadelakt. Le voyage nous permettra d'être sur place, de voir comment le Tadelakt est appliqué, et d'observer des manipulations importantes. Annegret Diethelm (Dr. en Histoire de l'Art) et Jamal Daddis (Maître Artisan Marocain de l'Art du Tadelakt) se proposent de préparer quelque chose pour la saison morte d'hiver. On s'en réjouit.

c. Conférence « Dégâts et sinistres : comment y remédier ? »

Une conférence sur le thème des dégâts et sinistres, et la manière d'y remédier. Les dommages sont pour tous les concernés délicats, voire pénibles, mais comme l'a dit un vieux Maître Artisan : « Qui travaille avec la chaux, doit toujours s'attendre à avoir des petites surprises ! » Comment s'y prend-on ? Et d'ailleurs, il est évident que les bâtiments conventionnels vont entraîner des petites surprises. Walo Britschgi (Maître Artisan spécialisé en protection du patrimoine) se propose d'organiser une conférence sur le sujet. Les membres peuvent lui adresser leurs questions et propositions à : walobritschgi@lorraine.ch. L'envergure de la conférence, ainsi que le lieu et la date restent à définir.

4. Evénements (date à définir ; organisatrice/teur à définir)

a. Conférence « La présence du sel dans le bâti »

Une conférence sur le thème de la présence du sel dans le bâti. Ce thème devrait intéresser tout le monde du métier. Celles et ceux qui souhaitent organiser cet événement sont prié de contacter le secrétariat. Afin de structurer la conférence, il faudrait obtenir des analyses de sel, l'identification de sa source, les façons d'y remédier, ainsi que la présence d'orateurs du métier, des professionnels expérimentés.

b. La collaboration entre les différents corps de métiers

Et en parallèle à l'événement, un atelier portant sur la collaboration entre artisans-créateurs, restaurateurs de patrimoine, et architectes.

5. Evénements actuels

Une visite de vos travaux et projets est toujours très intéressante. N'hésitez pas à montrer vos chantiers, travaux et projets. Contactez Béa au secrétariat, afin qu'elle le communique sur le site Web.

6. Marginal et Central

a. Formation et certification « Artisan BIO »

Les réunions et discussions de ces dernières années au sein de calcina ont conduit l'Assemblée Générale de 2015 à vouloir mettre sur pied une formation continue

« Artisan Bio » et un certificat calcina « ARTISANBIO ». Carlo Vagnières, Thomas et Annegret esquissent actuellement une ébauche à ce sujet.

b. Promouvoir notre talent : Intérieurs de Haute-Qualité

Notre savoir-faire et notre talent ont été ainsi à nouveau soulignés. Comment peut-on faire connaître la haute-qualité des intérieurs que nous créons ? Cela dépend surtout de nous. Plusieurs idées ont été exprimées. Elles sont à mettre en lien avec l'Atelier « Stratégies ». Voir le PV (sous l'onglet « Accès membres »).

c. Echange des savoirs

Calcina se demande encore si elle souhaite promouvoir l'échange de savoir entre les personnes du métier. Cela se fait auprès d'autres organisations, telles l'association suisse pour la construction terre, IG Lehm, qui organise des participations et visites de chantiers, et de même, en Italie, où les travaux sont décrits, et auxquels on peut participer. Les Nouvelles Technologies digitales permettent de créer des réseaux et de promouvoir des échanges. Le premier Congrès européen pour la chaux envisage aussi un recensement de recettes et savoir-faire. Les membres de calcina en ont déjà discuté sous l'onglet « knowledge share », ce qui est pour l'instant mis en suspend. En attendant, les membres peuvent ouvrir leur chantier au public, y organiser des visites, ou proposer d'y participer, en expliquant la démarche et le déroulement des opérations.

7. Conclusion

La réunion a été suivie d'un repas au restaurant Bio « Schlauch » à Zurich qui a laissé place à l'échange d'idées bien animées. Ainsi, c'est toujours pendant les repas-d'après-conférences, les espaces informels, qu'on apprend à connaître les gens et leurs attentes.

Cordiales salutations,

Carlo Vagnières

Envoyé par Béa Grünig, Secrétariat

L'email suivant est arrivé juste après cette soirée :

« Chère Béa, Chers Calcinas,
Comme vous l'avez remarqué, l'approche de Carlo en ce qui concerne la formation Artisan « Bio » me parle.
Je me préoccupe sérieusement de la place des Artisans Nature dans notre société. J'étais très contente de trouver un peu de résonance auprès de calcina. Il est évident que mon travail au théâtre me laisse peu de temps libre. Néanmoins je suis contente d'être membre de calcina. Et je ferai mon possible pour que des rencontres et projets intéressants aient lieu.

- J'ai averti Ruth Kreis du Sogar Theater concernant notre éventuelle Assemblée Générale.

- En tant que Conseillères en Couleurs, nous sommes enchantées de l'idée d'un voyage à Marrakesh. Si le voyage a lieu cet automne, j'aurai besoin de connaître les dates au plus vite. De même, l'idée de Chambres d'hôtel me parle. L'Hôtel Bragalia, à Bergelle, a été mentionné, si jamais.

Chaleureuses salutations,

Antje Brückner »